

歸仁文化中心 演藝廳 技術資料

1、 舞台設備

1-1 舞台尺寸

1-2 懸吊系統

演藝廳懸吊繫統平剖面配置圖

1-3 舞蹈地板、其他舞台設備

1-4 布幕數量、尺寸

1-5 卸貨口尺寸

2、 燈光設備

2-1 控制台

2-2 調光器

迴路分配圖、訊號分配圖

2-3 燈具清單

2-4 燈光迴路（總迴路數）

2-5 場燈照明

2-6 調燈梯

2-7 追蹤燈

2-8 外接電源

燈光基本配置圖

3、 音響設備

3-1 音控室設備

3-2 喇叭系統

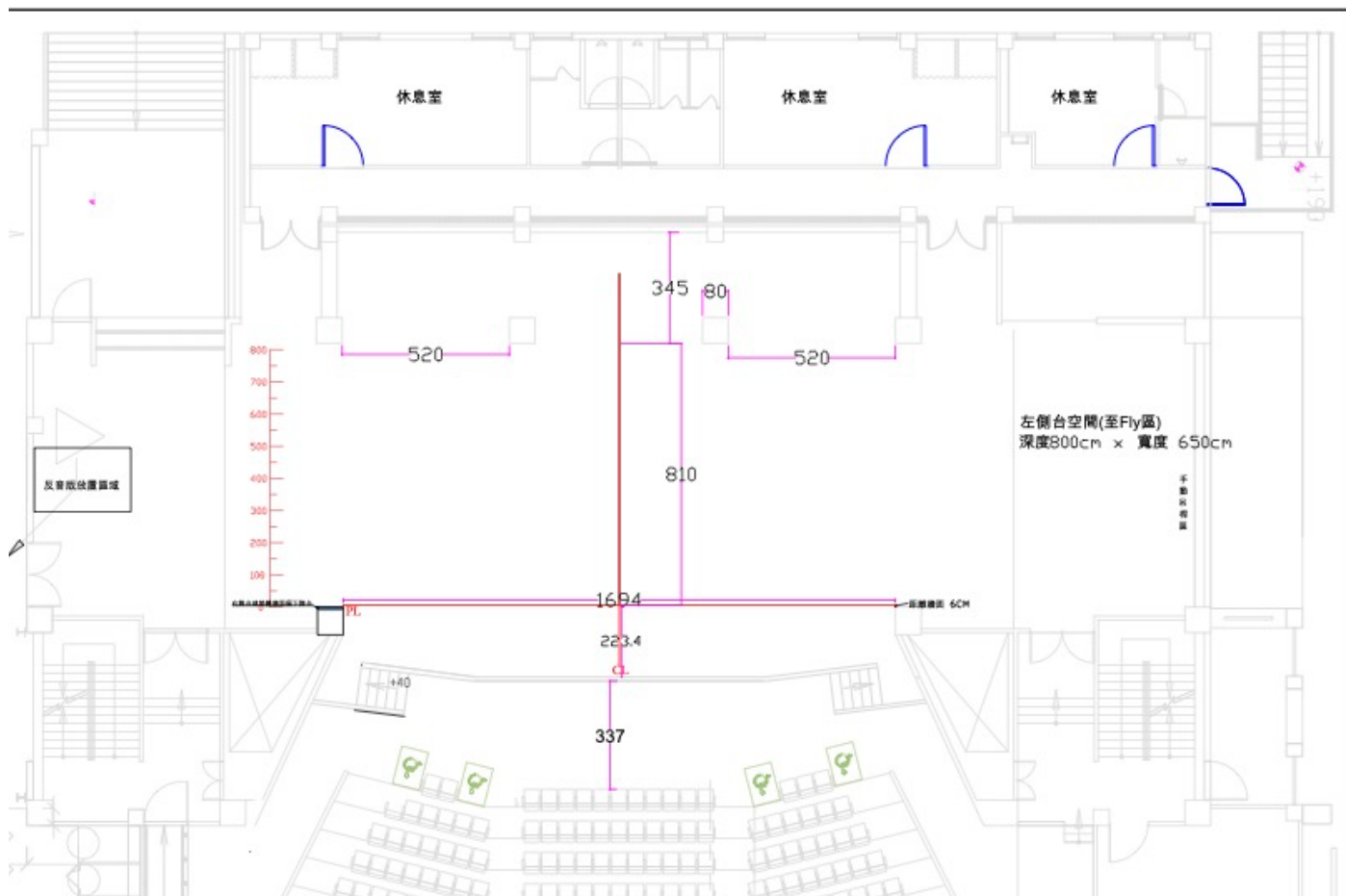
3-3 音響迴路示意圖

4、 觀眾席

1、 舞台設備

1-1 舞台尺寸

1. 舞台開口：(PL 線) 寬 1694 公分 x 深 810 公分 (深度抓至柱子)
2. 舞台前緣 (PL 線) 至台口：223.4 公分
3. 觀眾席地板至舞台面高度：107 公分
4. 舞台台口至觀眾席第一排：337 公分
5. 舞台前緣 (PL 線) 至觀眾席最後一排：2881 公分
6. 地板至鋼棚高度：1965 公分
7. 舞台高度至觀眾席地面：107 公分

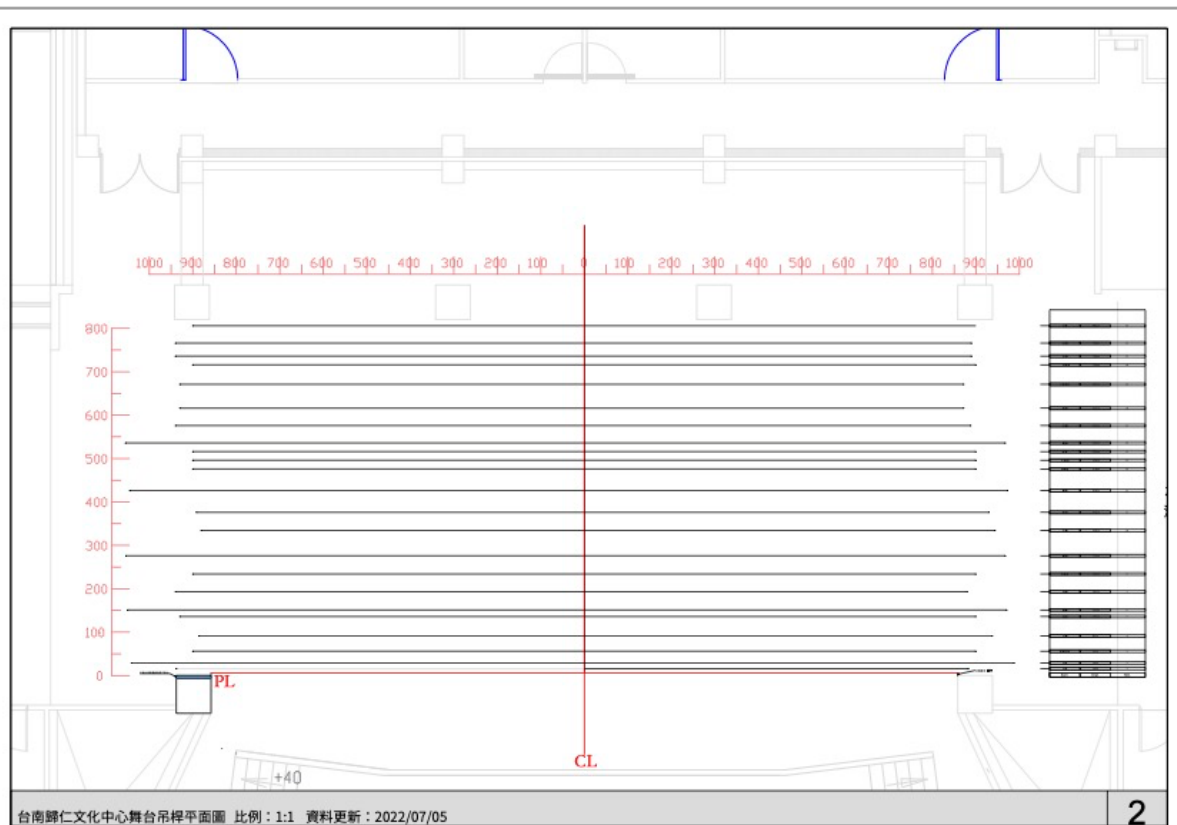


1-2 懸吊系統

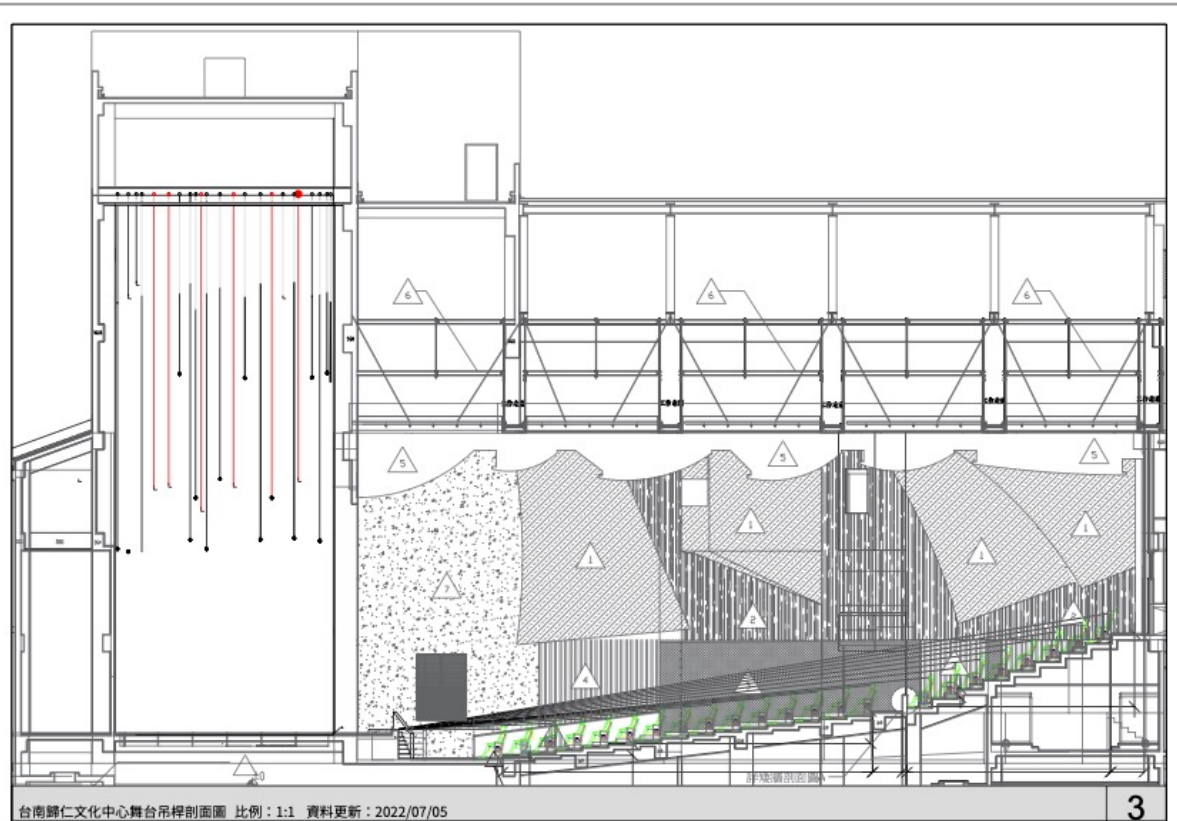
- 載重單位：公斤，距離單位：公分
- 吊桿最大載重：500KG
- 手動桿配重比例：1:1

桿位	吊桿名稱	到 PL 距離	吊桿長度	操作形式	最低定位點	最高定位點
第 1 桿	眉幕	10	1821	手動	64	1810
第 2 桿	袖幕	23	2029	手動	100	1644
第 3 桿	對開大幕	50	1800	手動		720
第 4 桿	沿幕 1	85	1824	手動	76	1627
第 5 桿	燈桿 1	130	1830	電動	125	950
第 6 桿	翼幕 1	145	2021	手動	126	1680
第 7 桿	空桿 1	187	1821	手動	75	1630
第 8 桿	反音版	228		電動		880
第 9 桿	翼幕 2	270	2022	手動	120	1675
第 10 桿	沿幕 2	328	1825	手動	75	1625
第 11 桿	燈桿 2	370	1822	電動	123	930
第 12 桿	翼幕 3	420	2018	手動	108	1660
第 13 桿	中隔幕	470	1800	手動（對開）		690
第 14 桿	反音版 2	490		電動		840
第 15 桿	銀幕	510	1818	手動	120	923
第 16 桿	翼幕 4	530	2023	手動	120	1674
第 17 桿	沿幕 3	570	1828	手動	83	1640
第 18 桿	燈桿 3	610	1822	電動	123	930
第 19 桿	天幕燈桿	665	1802	電動	123	920
第 20 桿	背黑幕	710	1800	手動	119	918
第 21 桿	空桿 2	730	1822	手動	122	1680
第 22 桿	空桿 3	760	1829	手動	76	1630
第 23 桿	天幕	800	1800	手動		690

演藝廳懸吊系統平面配置圖



演藝廳懸吊系統剖面圖



1-3 舞蹈地板、其他舞台設備

1. 舞蹈地板：黑灰色 10 卷、黑白色 11 卷
2. 折疊桌：白色 6 張、咖啡色 16 張
3. 樂團椅：80 張

1-4 布幕數量、尺寸

單位：公分

名稱	尺寸	數量	備註
眉幕	1800 x 300	1 塊	實際長度偏長
袖幕	500 x 900	1 對	
沿幕 1~3	1800 x 300	3 塊	
翼幕 1~4	500 x 900	4 對	
對開大幕	1800 x 950	1 對	對開升降
中隔幕	1800 x 950	1 對	對開升降
背黑幕	1800 x 950	1 對	對開升降
銀幕	1400 x 700	1 塊	PVC 材質
天幕	1800 x 912	1 塊	PVC 材質（中間 U） 最短寬：1766 cm

1-5 卸貨口尺寸

單位：公分

隔音門尺寸：寬 365cm x 高 429cm

小門尺寸：寬 68cm x 高 210cm

卸貨碼頭尺寸：寬 530cm x 深 600cm x 高 100cm



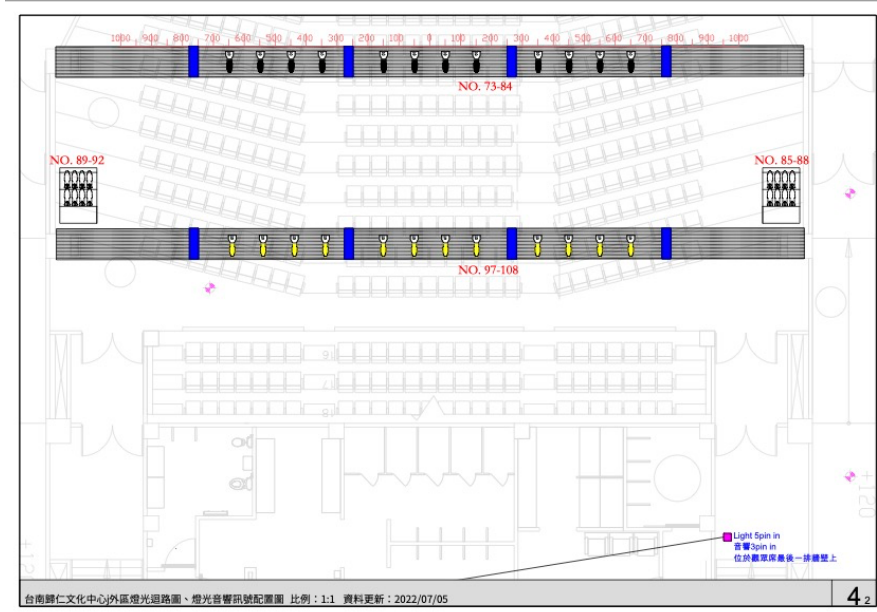
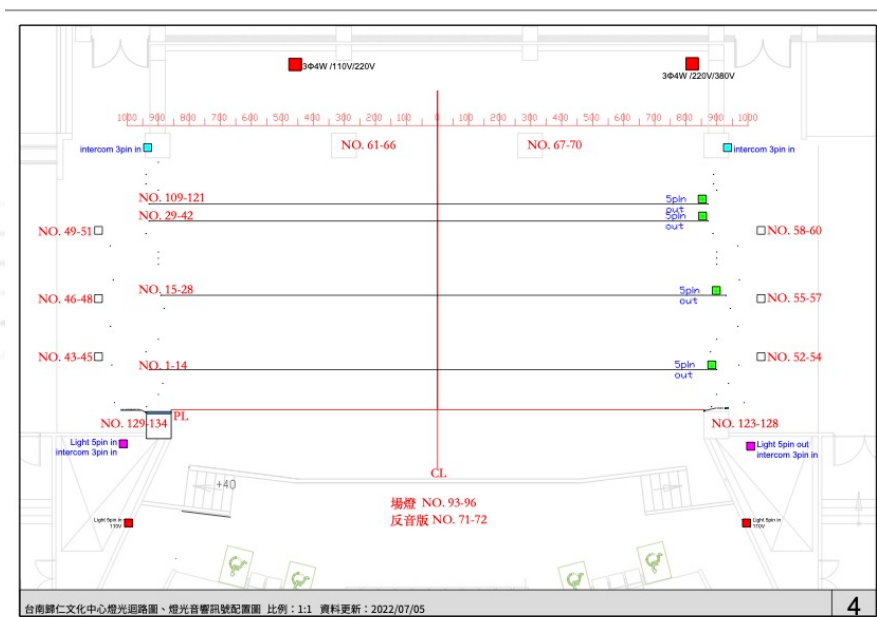
2、燈光設備

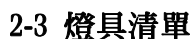
2-1 控制台：ETC ELEMENT2

1. DMX512 輸出*2=1024 單位
2. XLR5 孔位數：4 孔
3. 觸控雙螢幕 x2 台

2-2 調光器：

1. 電壓規格 (Volts)：i96 COLORTAN 220 伏特
2. 總迴路數：134 路
3. 場燈迴路：No. 93-96
4. 反音版迴路：No. 71-72





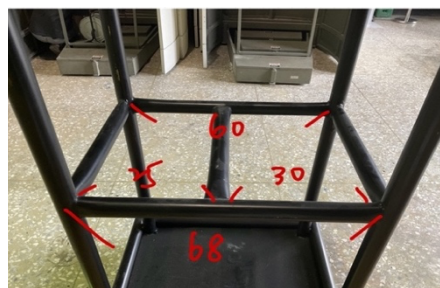
* 天幕燈燈庫

1. 色片夾數量：

- 5 吋：65 個
- 6 吋：18 個
- 10 吋：24 個

2. 側燈車：共 6 座

尺寸如附圖



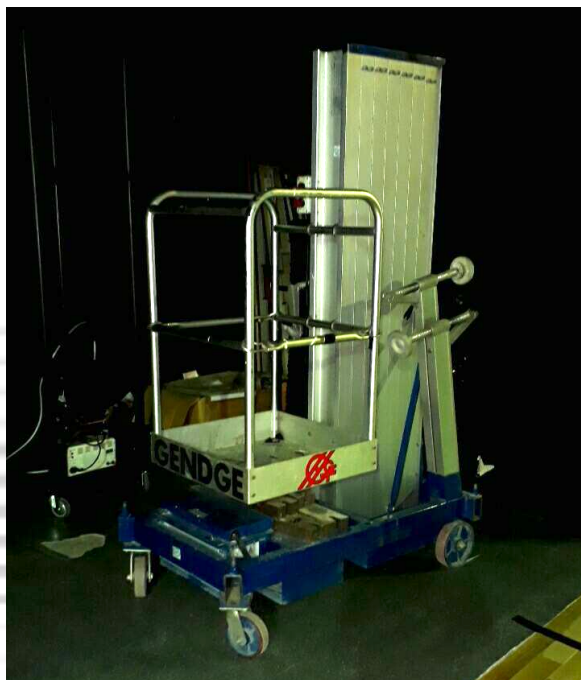
2-4 燈光回路（總迴路數 130）

位置		迴路編號	迴路數	備註
外區燈光 F.O.H	貓道 1	73-84	12	雙迴路
	貓道 2	97-108	12	
	2F 左舞台包廂	85-88	4	
	2F 右舞台包廂	89-92	4	
內區燈光 OVERHEAD	燈桿 1	1-14	14	
	燈桿 2	15-28	14	
	燈桿 3	29-42	14	
	天幕燈桿	109-121	14	
地板上	上舞台柱子區	61-70	12	兩個柱子
	左舞台地板區	52-60	9	三個盒子
	左下舞台地板區	123-128	6	
	右舞台地板區	43-51	9	三個盒子
	右下舞台地板區	129-134	6	
場燈	觀眾席燈	93-96	4	
	反音版	71-72	2	
預備迴路		137-144	8	

2-5 場燈照明

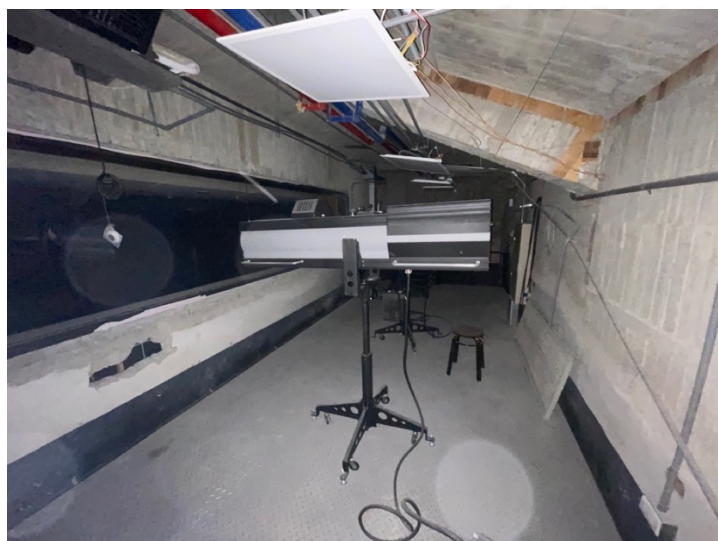


2-6 調燈梯



2-7 追蹤燈：LYCIAN2.5KW 長距離追蹤燈 2 支

GUEIREN

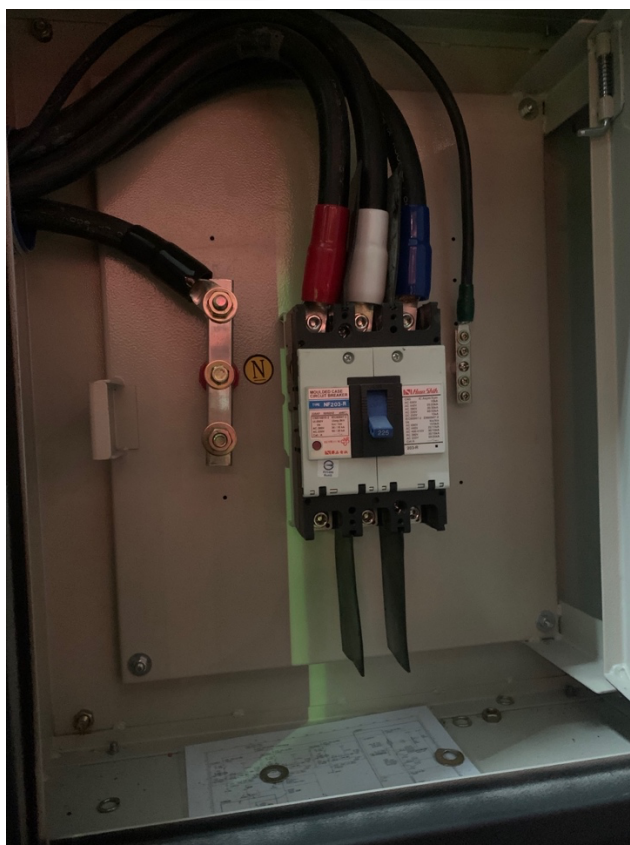


2-7 外接電源

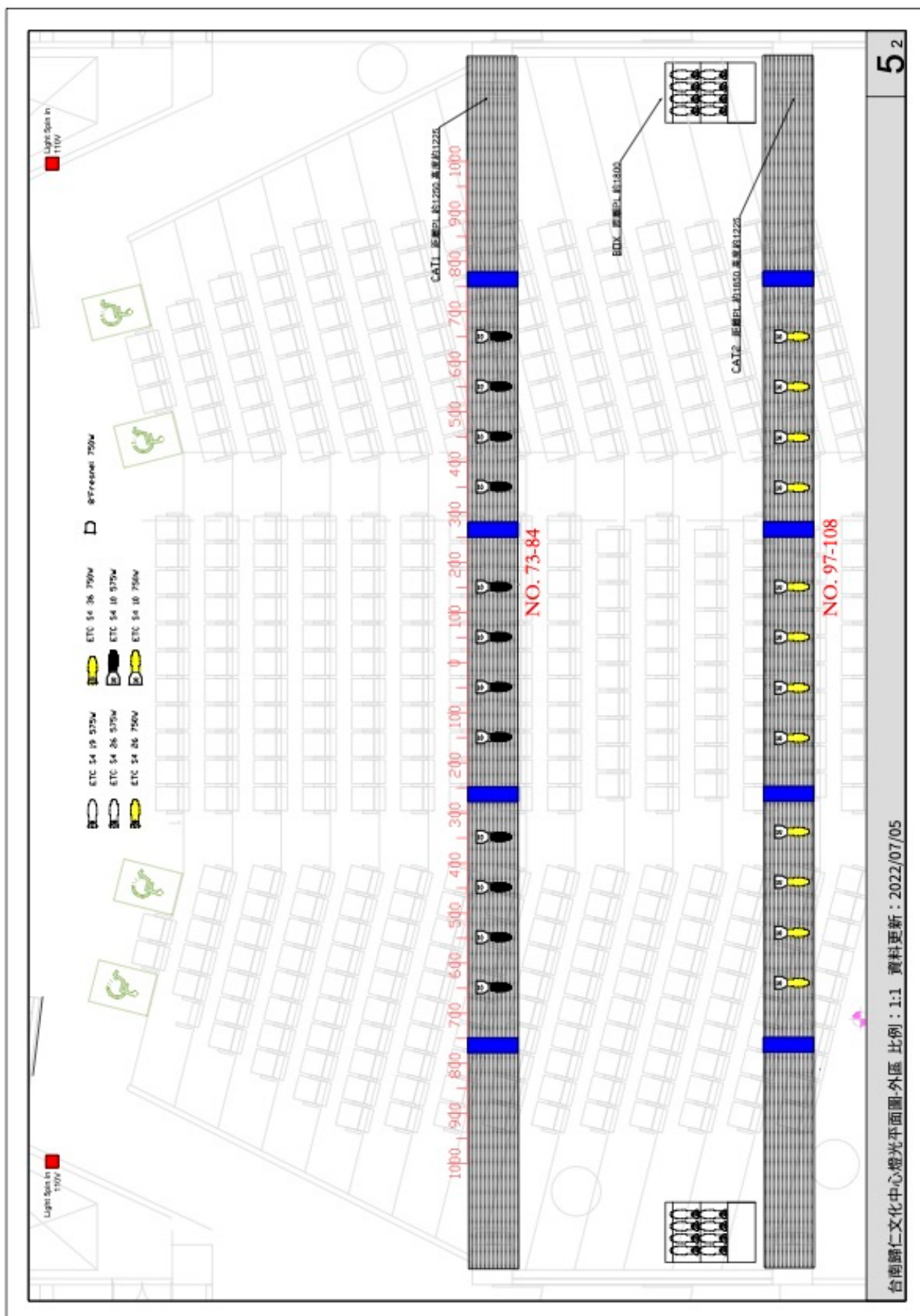
左上舞台 3 Φ 4W /220V/380V 200A



右上舞台 3 Φ 4W /110V/220V 250A



台南歸仁文化中心燈光平面圖（外）



3、音響設備

3-1 音控室設備

項目名稱	廠牌/型號	數量	備註
48 迴路數位混音機	CADAC CDC five	1	不可移動到控制室外
專業型 CD/USB/SD 播放器	DENON DN-300Z	1	可藍芽連接
專業型 USB/SD 錄音機	TASCAM SS-CDR250N	1	
外接式數位輸入/輸出接線盒	CADAC CDC I/O 3216	1	
控制室監聽喇叭	dB L160D	2	
總電源控制開關	FURMAN ASD-120 2.0	1	
四通道全數位功率擴大機	d&b audiotechnik 10D	4	
數位監控及音場控制主機	d&b audiotechnik 專用電腦軟體 R1 及電腦和螢幕	1 套	
4 迴路信號隔離器	PROCO IT4	2	
無線麥克風	Mipro ACT-74	6	

3-2 喇叭系統

項目名稱	廠牌/型號	數量	位置
主陣列揚聲器 (M)	d&b audiotechnik 10AL	12	分二組吊掛於舞台上二側
心型指向超低頻喇叭 (S)	d&b audiotechnik 27ASUBWOOFER	4	觀眾席正前方左右牆上
前區輔助喇叭 (ff)	d&b audiotechnik 5S	6	安裝於舞台地板下方
包廂輔助喇叭 (fb)	d&b audiotechnik E8	4	左右二區,每區二支
舞台監聽喇叭	d&b audiotechnik MAX2	2	

3-3 音響迴路示意圖

右舞台 跳接面板迴路

右舞台 跳接面板迴路



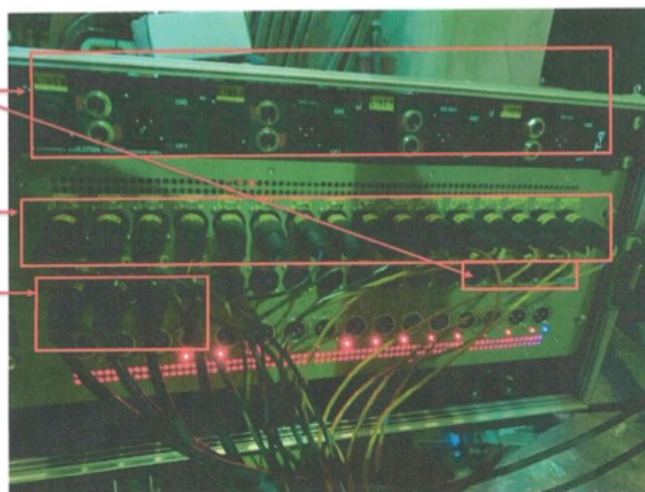
右舞台 跳接面板迴路

左舞台 擴充面板配接

配接至I/O CH21-CH24
I/O為活動式
需使用時再配接

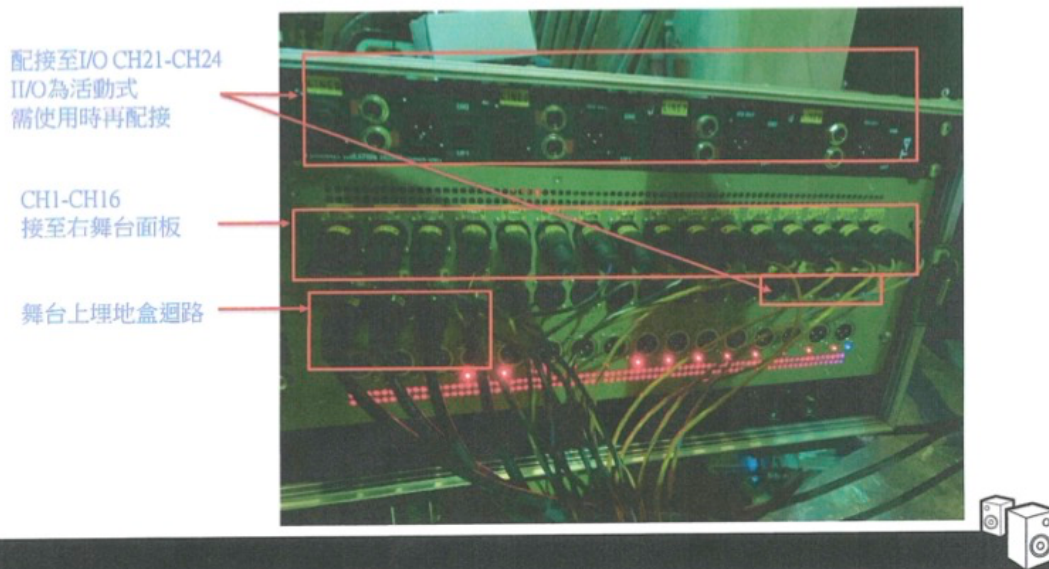
CH1-CH16
接至右舞台面板

舞台上埋地盒迴路



左舞台 擴充面板配接

左舞台 擴充面板配接



觀眾席後方預留迴路





- 歸仁文化中心演藝廳座位圖

■ 館方工作席1席

舞台

走道

[illegible]

歸仁文化中心